

# Ara Malikian ofrece su concierto “15” en el auditorio de la uc3m

“La música clásica debe ser más popular, más accesible, por eso me encanta tocar en la calle y no solo en auditorios”

¿Qué se incluye en el concierto “15” que has ofrecido en el auditorio de la Universidad Carlos III de Madrid?

Es un concierto en el que hago un repaso a todo lo que he hecho en los últimos años. Tocamos

composiciones de varios autores, desde Bach hasta artistas más modernos como Paco de Lucía o Radiohead. También interpretamos composiciones mías y ofrecemos una música inspirada en diferentes culturas y estilos.

**Tu país de origen es Líbano, ¿por qué decidiste instalarte en España?**

A los 15 años salí de Líbano. Viví en algunos lugares de Europa como Alemania e Inglaterra, pero un día, durante una gira, llegué a España. Me gustó su luz, su gente, cosas sencillas. Al principio pensé quedarme una temporada para conocer el país y esta temporada se ha convertido en 15 años.

**¿Cuál es el balance de estos años?, ¿qué te ha ofrecido España musicalmente?**

En España hay mucha pasión, mucha afición a la música. Este país ha dado grandes músicos. Aquí he conocido músicos con mucho talento con los que he tenido la fortuna de colaborar y que han aportado muchísimo a mi trabajo. Además he podido conocer a fondo la música española, el flamenco, que para mí ha sido muy enriquecedor.

**Además de tocar en teatros y auditorios, también has tocado para la gente que pasea por el centro de la ciudad, ¿por qué sacar la música clásica a la calle?**

Creo que la música clásica merece tener un puesto en todos los lugares, no sólo en auditorios y teatros. Merece también se conocida por un público amplio, no sólo en círculos elitistas. La música clásica debe ser más popular, más accesible a todo el mundo, por eso me encanta tocar en la calle, en espacios que sorprende encontrar a un intérprete de música clásica. De esta forma tienes la oportunidad de acercar la música a gente que no había decidido venir a verte.

**Tu faceta como divulgador de la música entre los niños es muy conocida, ¿qué piensas de la educación musical?**

Creo que la educación musical es imprescindible y tendría que estar muy presente en los colegios. Es muy importante educar a los niños desde pequeños en la música, no sólo pensando en que toquen un instrumento profesionalmente. Tienen que verla como algo divertido y lúdico, no como una obligación, tienen que aprender a disfrutarla. La música nos hace más sensibles y despiertos.



Ara Malikian durante su actuación en el Auditorio de la UC3M

---

[Enlace a fotos](#)

**Has sido nominado a los Latin Grammys 2015 por tu disco "15", ¿cómo valoras esta nominación?**

Estoy sorprendido. Cuando realizo un proyecto no pienso en ser premiado. Los premios no deben ser un objetivo en la carrera de un artista. Si llegan, encantado, por el reconocimiento que esto supone, pero para mí lo más importante es trabajar con esfuerzo y honestidad en aquello que me apasiona.

**¿Qué consejo darías a los jóvenes que quieren dedicarse a la música profesionalmente?**

Lo más importante es dedicar trabajo, sacrificio, mucha dedicación. Si se quiere vivir de la música no hay un secreto, el secreto es trabajar.

**Con una vida tan dedicada a la música, ¿te queda tiempo libre para dedicarlo a algún hobby?**

Tengo poco tiempo libre, ya que tengo una agenda de trabajo llena de compromisos. Cuando no toco el violín lo que me gusta es perder el tiempo, sobre todo pasear.

## **Ara Malikian**

Ara Malikian (Beirut, Líbano, 1968). Comenzó a tocar el violín cuando aún era un niño y dio su primer concierto con 12 años. Con 15 fue becado para estudiar en la Hochschule Für Musik und Theater Hannover. Después amplió su formación musical en la Guildhall School of Music & Drama de Londres. Ha sabido crear un estilo personal con la fusión de las culturas de Oriente Medio y Centroeuropa, con el tango argentino y el flamenco español. Su calidad y nivel como violinista han sido reconocidos en numerosos concursos, entre los que destacan el "Felix Mendelssohn" (1987, Alemania), el "Pablo Sarasate" (1995, España) y el "Niccolo Paganini" (Italia), entre otros. Ara Malikian tiene más de 40 discos grabados y ha creado su propia orquesta.





# VIAJE DE ESQUÍ

del **18 al 22** de diciembre

Grandvalira - Pas de la Casa - **ANDORRA** -

Dirigido a toda la **Comunidad Universitaria**,  
antiguos alumnos y acompañantes

## INSCRIPCIÓN ❄️

Hasta el **30 de noviembre**  
en los centros de  
**Espacio Estudiantes**

## INCLUYE ❄️

Viaje en **autobús**, **4 noches**  
en apartamentos a pie de  
pista, **forfait** y **seguro**

## PRECIO ❄️

Con TE: **221€**

Sin TE: **257€**

Acompañantes: **281€**



Universidad  
Carlos III de Madrid  
[www.uc3m.es](http://www.uc3m.es)

UC3M **cei**  
CAMPUS DE EXCELENCIA  
INTERNACIONAL